



# Mehr als Farbe bieten

Die Druckerei Resch investiert in eine digitale Kodak NexPress Produktionsfarbdruckmaschine. Damit expandiert das Familienunternehmen in den Digitaldruck und feiert bei seinen Kunden mit Anwendungslösungen für das fünfte Kodak NexPress Druckwerk Erfolge.

Bei der Resch Druck GmbH in Meiningen, Thüringen, erfolgte mit der Anschaffung einer Kodak NexPress S2500 Farbdruckmaschine eine bedeutende Weichenstellung für die Zukunft. Das Unternehmen hat sein Domizil im zentral gelegenen Meiningener Druckhaus, in dem bereits 1675 eine Druckerei existierte. Der familiengeführte Betrieb mit 13 Beschäftigten zählt zu den modernsten Druckereien Thüringens. CTP mit prozessfreien Platten und Bogenoffsetdruck auf einer Heidelberger Speedmaster 74-5 sind seit Jahren etablierte Produktionsverfahren.



Saskia Resch (links) und Melanie Möller sind für die Bedienung der digitalen Kodak NexPress S2500 Produktionsfarbdruckmaschine verantwortlich.

**DIGITALDRUCK ERGÄNZT OFFSET PERFEKT** »Wir wollten nicht stagnieren, sondern eine Investition tätigen, die uns für das neue Jahrzehnt technologisch fit macht.« Mit diesen Worten liefert Saskia Resch die Begründung für den Einstieg in den digitalen Farbdruck. Außerdem, so die Industriemeisterinnen Printmedien Saskia Resch und Melanie Möller, passe die Maschine mit ihrer breiten Bedruckstoff-Kompatibilität und einer dem Bogenoffset vergleichbaren Druckqualität ideal zum breit gefächerten Fertigungsspektrum. Der typische Akzidenzdruckbetrieb, der auch ein kleines Verlagsprogramm mit Büchern aus eigener Produktion vermarktet, zählt Firmen aus der überregionalen Wirtschaft, Sport- und Kulturveranstalter sowie zahlreiche Werbeagenturen zu seinen Kunden.

Den Auftraggebern kann Resch Druck mit der im November 2009 installierten NexPress neben der schnellen Produktion von Klein- und Kleinstauflagen mit unmittelbarer Weiterverarbeitung ohne Wartezeiten zahlreiche neue Möglichkeiten bieten. Zum Beispiel den digitalen Druck von Zeitschriftenumschlägen mit Personalisierung, während die Inhaltsseiten im Bogenoffset gedruckt werden. Oder den rationellen Druck mit Veredelung der Produkte in einem Durchgang unter Nutzung der Anwendungslösungen für das fünfte Kodak NexPress Druckwerk. Die vollflächige oder partielle »Seidenmatt-Lackierung« mit transparenter Dry Ink ist ein ebenso gerne angewandtes

Verfahren wie die Hochglanzveredelung der Farbdruke, für die Resch Druck zusätzlich die Kodak NexPress Hochglanzeinheit angeschafft hat.

**DIMENSIONAL PRINTING** Für besonders ausgefallene Druckprodukte steht zudem Kodak NexPress Dimensional Printing zur Verfügung. Dieses Verfahren stattet Farbbilder, Grafiken oder Text in einem Maschinendurchgang mit eindrucksvollen 3D-Effekten aus. Selbst Effekte mit der Anmutung einer Blindprägung oder die Simulation einer Papiertextur sind möglich. »Es ist gigantisch, dass man Elemente ohne großen Auf-

wand als Prägung darstellen kann. Das war bei uns ein sofortiger Erfolg und kommt bei den Kunden sehr gut an«, berichtet Saskia Resch. »Wir verwenden Dimensional Printing, um Logos oder andere Objekte plastisch hervorzuheben. Es macht wirklich Spaß, mit dieser Maschine neue Anwendungsmöglichkeiten zu entdecken.« Sie muss es wissen, denn neben Aufgaben wie Kundenberatung, Angebotserstellung und Datenbearbeitung ist sie auch für die Bedienung der NexPress S2500 Druckmaschine zuständig.

Resch Druck hat die Maschine mit dem Kodak NexPress Intelligent Calibration System (ICS) gekauft, das die Überprüfung und Aufrechterhaltung einer gleichmäßigen Druckausgabe automatisiert. Bei dem Unternehmen wird der automatische Kalibriervorgang in größeren Zeitintervallen beziehungsweise nach dem Austausch wichtiger Komponenten der Digitaldruckmaschine durchgeführt.

Ein weiterer Aspekt, der auch im Kundenkreis ein positives Echo hervorruft, ist die umweltfreundliche Produktion mit der NexPress S2500. Dazu zählen die leichte Deinkbarkeit der Druckprodukte, die Wiederaufarbeitung der Systemkomponenten sowie die Dry Inks, die keine leicht flüchtigen Lösemitel (VOCs) enthalten.

› [www.graphics.kodak.com](http://www.graphics.kodak.com)

