

BENEDICT PRESS NACHHALTIG MIT GRÜNEN PRODUKTEN

Es ist sicher kein Zufall, dass Verlagswesen und klösterliche Tradition eine gute Gemeinschaft bilden: Die Klosterdruckerei der Abtei Münsterschwarzach stellt auf die prozessfreie *Kodak Sonora X* Platte um und modernisiert ihre Druckformherstellung mit einem *Kodak Trendsetter Q800* Plattenbelichter.

Text und Bilder: Kodak

Die Abtei Münsterschwarzach bei Würzburg geht auf eine Klostergründung aus dem Jahr 780 zurück. 1913 von Mönchen des *Benediktinerordens* wiederbelebt, gehören der Abtei heute etwa 100 Mönche an. Gemäß den Ordensregeln unterhält die Abtei zahlreiche Betriebe und Werkstätten, in denen neben den Mönchen rund 300 weltliche Mitarbeiter tätig sind. Die wirtschaftlich stärksten Betriebe sind in der *Vier-Türme GmbH* zusammengefasst. Dazu gehört die Druckerei *Benedict Press*, die sich mit 25 Beschäftigten der Herstellung hochwertiger Bücher, Bildbände, Kunstkataloge, Kalender, Plakate und weiterer Druck-Erzeugnisse widmet.

Grünes Wirtschaften

Umwelt- und Ressourcenschonung genießt bei der *Benedict*

Press, die im Bogenoffset- und Toner-Digitaldruck produziert, einen sehr hohen Stellenwert. Schon im Jahr 2000 hatten die Mönche den Beschluss zu konsequent nachhaltigem Wirtschaften gefasst, um einen aktiven Beitrag zur Bewahrung der Schöpfung zu leisten. In der Folgezeit wurden die Abtei Münsterschwarzach und ihre Betriebe vollständig auf Selbstversorgung mit Strom und Wärme aus regenerativen Quellen umgestellt. Solar- und Wasserkraft, eine Biogasanlage sowie eine Holzenergiezentrale sorgen dafür, dass die Abtei CO₂-neutral agiert.

Seit Anfang 2019 ist die Klosterdruckerei nach dem anspruchsvollen europäischen Umweltmanagementsystem *EMAS (Eco-Management and Audit Scheme)* zertifiziert. Im Zuge der fortgesetzten Nachhaltigkeitsbestrebungen

fiel im Sommer 2019 die Entscheidung, die prozessfreie *Kodak Sonora X* Platte einzuführen. Bis dahin war eine sogenannte chemiefreie Platte im Einsatz, die nach der Bebilderung mit einer speziellen Auswaschlösung in einer Plattenverarbeitungsanlage ausgewaschen werden musste. Durch den Wechsel zur *Sonora X* Platte kann auf die Plattenverarbeitungsanlage verzichtet werden. Außerdem entfiel der damit verbundene Verbrauch von Auswaschchemie, Wasser und Energie, sodass die Druckformherstellung ökologisch vorteilhafter und zudem schneller wurde.

Qualitäts- und Leistungsanforderungen

Der Übergang zur prozessfreien *Kodak Sonora X* Platte verlief nach der Aussage von MICHAEL BLASS, Betriebsleiter der *Benedict Press*,

reibungslos. Bei der Einführung wurden die Druckvorstufenmitarbeiter und Drucker von einem *Kodak* Plattenspezialisten beraten. Bis auf den Austausch des verwendeten Feuchtmittelzusatzes waren im Druck keine Veränderungen nötig. »Eine wichtige Anforderung unsererseits war, dass sich die Platte auch für den hochqualitativen Druck im feinen 120er Raster eignet. Eines unserer qualitativen Aushängeschilder ist die Produktion hochwertiger Kunst- und Kirchenführer, die wir in diesem Raster mit hochpigmentierten Farben drucken. Das funktioniert mit der *Sonora X* Platte tadellos«, erläutert MICHAEL BLASS.

Die prozessfreie Platte von *Kodak* kommt auf allen vier Bogenoffsetmaschinen der Klosterdruckerei zum Einsatz. Neben einer Fünffarben mit Lackwerk und



Von links: Dietmar Michel, Leiter Druckvorstufe, Betriebsleiter Michael Blasß und Manfred Weidinger, Mitarbeiter im Bereich digitale Bogenmontage und Kalkulation, präsentieren am *Kodak Trendsetter Q800* Plattenbelichter die Urkunde der ISO-Rezertifizierung.



Blick in den Drucksaal mit den beiden Offsetdruckmaschinen der *Benedict Press* im Formatbereich 70 x 100 cm. Daneben produzieren kleinformatigere Offset- und Digitaldruckmaschinen in Münsterschwarzach.



Im Bild von links der ehemalige Druckereileiter Br. Alfred Engert OSB (Ordo Sancti Benedicti), Abt Michael Reepen und Michael Bläß, der heutige Betriebsleiter der Benedict Press.

einer Vierfarben mit Bogenwindung – beide im Formatbereich 70 x 100 cm – stehen zwei weitere kleinere Druckmaschinen zur Verfügung. Erst im Februar 2020 wurde der Betrieb erfolgreich nach dem Prozessstandard Offsetdruck (ISO 12647-2) rezertifiziert – erstmals mit der *Sonora X* Platte. Gleichzeitig erfolgte die Zertifizierung nach dem Prozessstandard Digitaldruck

Aus Erfahrung Kodak

Nachdem die *Sonora X* Platte in der Produktion etabliert war, vollzog die *Benedict Press* im Herbst 2019 den nächsten Schritt zur Modernisierung und Effizienzsteigerung der Druckformherstellung. Es galt, einen 15 Jahre alten *Kodak Trendsetter* Plattenbelichter, bei dem die Druckplatten noch manuell zu laden und zu entladen waren, durch ein neues CtP-System zu ersetzen.

»Wir sind begeisterte *Trendsetter*-Anwender. Diese Maschine war die beste Werbung für *Kodak*, weil sie über all die Jahre problemlos funktionierte und uns nie im Stich gelassen hat«, schwärmt MICHAEL BLASS. »Deshalb sollte es wieder ein System von *Kodak* werden. Um die Plattenbelichter jedoch rationeller zu gestalten und unseren Systembedienern die Arbeit zu erleichtern, wollten wir aber in einen Vollautomaten investieren, der auch die Inline-Stanzung der Platten be-

herrscht.« Folglich wählte die Klosterdruckerei einen *Kodak Trendsetter Q800* Plattenbelichter mit *Kodak Squarespot* Bebilderungstechnologie, ausgestattet mit der optionalen Einzelkassetteneinheit (Single Cassette Unit, SCU) und Inline-Registerstanzung. Für die SCU hat die Druckerei zwei Plattenwagen mit einer maximalen Vorratskapazität von je 120 Platten einschließlich Zwischenpapier. Dies ermöglicht einen vollautomatischen CtP-Prozess bei den am häufigsten benötigten Plattenformaten für die beiden großen Druckmaschinen.

Umweltfaktoren bei Investitionen einbeziehen

»Wir beziehen bei all unseren Investitionsentscheidungen die Umweltfaktoren ein – und dank der *Sonora X* sind wir jetzt wirklich chemiefrei bis zur Druckmaschine«, konstatiert MICHAEL BLASS abschließend. »Unsere Erfahrungen mit der prozessfreien Platte von *Kodak* sind durchweg positiv und wir würden diesen Schritt jederzeit wieder tun. Das ist für uns ein klarer Mehrwert, denn wir werben auch damit, dass wir ein grüner, nachhaltiger Druckdienstleister sind.«

- > www.kodak.com
- > www.vier-tuerme-verlag.de



HAST DU PROFIL BIST DU READY



Für die sichere Druckproduktion

Produktionssicherheit und mehr Effizienz durch den ISO-Standard PDF/X.

PDFX-ready hat sich als Verein zum Ziel gesetzt, eine sichere Druckproduktion zu gewährleisten. Bei PDFX-ready sind die führenden Köpfe dabei. Werde Mitglied und lehne dich mit den richtigen Prüfprofilen und Settings für die Adobe-Software entspannt zurück.



PDFX-ready-Leitfaden
Mit Tipps für einen sicheren PDF/X-Workflow.

www.pdfx-ready.ch

PDFX-ready

